

LA FAMILIA PROFESIONAL DE IMAGEN Y SONIDO LLEGA AL IES VEGA DEL PRADO EN 1999 CONVIRTIÉNDOSE, DESDE ENTONCES, EN UN CENTRO REFERENCIA EN INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

LAS JORNADAS DE LA IMAGEN NACEN EN EL AÑO 2003 CON EL ESPÍRITU DE CONSOLIDAR EL VÍNCULO ENTRE LOS CICLOS FORMATIVOS DE IMAGEN Y EL MUNDO PROFESIONAL. LA PECULIAR DIMENSIÓN PRÁCTICA DE LA FP PROPICIA ESTE TIPO DE ENCUENTROS ENTRE LOS PROFESIONALES DE HOY Y LOS PROFESIONALES DEL MAÑANA.

DESDE AQUELLOS INICIOS, EN LOS QUE LAS JORNADAS SE CELEBRABAN ÍNTEGRAMENTE EN EL SALÓN DE ACTOS DEL IES VEGA DEL PRADO, A ESTOS ÚLTIMOS AÑOS, EN EL MARCO INMEJORABLE DEL CENTRO CÍVICO JOSÉ LUIS MOSQUERA, HEMOS DISFRUTADO DE DIECISIETE EDICIONES QUE SE ACERCAN A LA MAYORÍA DE EDAD, CONSOLIDÁNDOSE COMO UNO DE LOS EVENTOS MÁS SERIOS Y LONGEVOS QUE SE CELEBRAN EN NUESTRA CIUDAD.

LA CRECIENTE IMPORTANCIA DE LAS JORNADAS DE LA IMAGEN DEL IES VEGA DEL PRADO QUEDA PATENTE EN LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE HAN VENIDO AQUÍ A COMPARTIR SUS EXPERIENCIAS CON EL ALUMNADO. SI BIEN EN UN PRIMER MOMENTO FUERON PROFESIONALES VINCULADOS A VALLADOLID, POSTERIORMENTE SE AMPLIÓ EL CÍRCULO A PROFESIONALES DE CASTILLA Y LEÓN, ÁMBITO NACIONAL Y EUROPEO.

EN LAS ÚLTIMAS EDICIONES, CON LA PUESTA EN MARCHA DEL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE ANIMACIÓN EN 3D, EL PERFIL DE LOS PONENTES EMPEZÓ TAMBIÉN A INCLUIR PROFESIONALES DEL SECTOR DE LA ANIMACIÓN, COMPLETANDO UNA OFERTA DENTRO DEL SECTOR DE LA IMAGEN, DIFÍCIL DE SUPERAR.

COMO TODOS LOS AÑOS, LA PUESTA EN MARCHA DE LAS XVI JORNADAS DE LA IMAGEN HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL INTERÉS Y ESFUERZO DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE LOS CICLOS "ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN" Y "ANIMACIÓN 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS" Y LA COLABORACIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE IMAGEN Y SONIDO DEL IES VEGA DEL PRADO.



Junta de Castilla y León
Consejería de Educación



PROGRAMA OPERATIVO FSE CASTILLA Y LEÓN 2014-2020

ACTUACIÓN COFINANCIADA POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO.



Unión Europea
Fondo Social Europeo

PROGRAMA AULA-EMPRESA

"LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN CASTILLA Y LEÓN. JORNADAS DE LA IMAGEN 2018-19"

XVI JORNADAS DE LA IMAGEN EN 1,6,7 MARZO 2019 IES VEGA DEL PRADO



ALGUNOS DE LOS TALLERES Y PONENCIAS SERÁN RETRANSMITIDAS EN DIRECTO A TRAVÉS DEL CANAL DE YOUTUBE DEL INSTITUTO. LOS ENLACES SE PONDRÁN EN LAS REDES SOCIALES TWITTER Y FACEBOOK. ¡SIGUENOS!



@IESVEGADELPRADO



@IESVEGAPRADO

IES VEGA DEL PRADO
PLAZA DE LA CEBADA, 1
VALLADOLID

CENTRO CÍVICO JOSÉ LUIS MOSQUERA
CALLE PIO DEL RÍO ORTEGA, 13
VALLADOLID

1 MARZO

CENTRO CÍVICO JOSÉ LUIS MOSQUERA

11:00- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "PASO A PASO" DE ALUMNOS. DEL 1 AL 15 DE MARZO.

IES VEGA DEL PRADO

11:30 - INAUGURACIÓN JORNADAS

INAUGURACIÓN DE LAS XVI JORNADAS DE LA IMAGEN. SALÓN DE ACTOS.



12:00-14:00 - XIMO FERNÁNDEZ

CINEMATOGRAFÍA EN EL DOCUMENTAL DE NATURALEZA

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, SEGUNDO OPERADOR. SU TRAYECTORIA PROFESIONAL COMIENZA FORMANDO PARTE DEL EQUIPO DE FOTOGRAFÍA EN PRODUCCIONES DOCUMENTALES DE NATURALEZA POR EL AÑO 1990.

DURANTE ESTOS AÑOS HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE FOTOGRAFIAR SERIES DE NATURALEZA POR TODO EL PLANETA PARA DISTINTAS PRODUCTORAS Y CADENAS DE TELEVISIÓN NACIONALES Y EXTRANJERAS. HA VIVIDO LA EVOLUCIÓN TÉCNICA DE LOS FORMATOS LO QUE HA SIDO DE GRAN AYUDA PARA PODER DESARROLLAR LA NARRATIVA DEL DOCUMENTAL.

ACTUALMENTE DESARROLLA SU LABOR PROFESIONAL COMO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, OPERADOR DE CÁMARA, COMBINANDO LAS DISCIPLINAS DEL DOCUMENTAL, LA PUBLICIDAD Y LA FICCIÓN.



17:00-19:00 - FERNANDO FALCÓN - STUDIO3

CONCEPT ART

FUNDAMENTOS Y REALIZACIÓN DE LOS PRIMEROS ESBOZOS QUE MARCARAN LA GUÍA CREATIVA PARA EL RESTO DEL EQUIPO ARTÍSTICO Y LA INSPIRACIÓN PARA DISEÑAR PROPS.

FERNANDO FALCON: ILUSTRADOR, ANIMADOR 2D. HA TRABAJADO EN LARGOMETRAJES, SERIES DE TELEVISIÓN, PILOTOS Y FORMADO PARTE DEL EQUIPO QUE CONSIGUIÓ EL GOYA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN EN 2002. ACTUALMENTE GERENTE DE PRODUCTORA Y FORMADOR DE CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD.



6 MARZO

IES VEGA DEL PRADO

09:30-12:30 - EDU LÓPEZ

FOTOGRAFÍA SOCIAL

DESDE HACE CASI UNA DÉCADA ES FOTÓGRAFO DE BODAS EN TENERIFE. LE ENCANTARÍA PENSAR QUE LAS FOTOS QUE HACE SON SINCERAS, QUE CONSIGUEN EMOCIONAR A LA GENTE Y ENCONTRAR UNA NUEVA PERSPECTIVA PARA QUE LAS IMÁGENES DIGAN MÁS QUE LAS PALABRAS.

SU ESTILO ES COLORIDO, LUMINOSO Y ELEGANTE. HA TRABAJADO DURANTE UNA DÉCADA, DE FORMA TOZUDA, PARA CONSEGUIR DOMINAR LA LUZ DE ESTA FORMA. LE OBSESIONA CONSEGUIR UNOS PRECIOSOS TONOS PASTEL.

EN EL AÑO 2015 MONTÓ SU PROPIO ESTUDIO QUE ESTÁ UBICADO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE.

16:00-18:00 - FERNANDO FALCÓN - STUDIO3
DAVID GARROSA

TRANSICIÓN DEL 2D AL 3D

PROCESO DE TRABAJO DESDE COMO PRESENTAR EL DISEÑO DEL PERSONAJE MEDIANTE EL DIBUJO Y EL DISEÑO DE LAS HOJAS DE MODELO (MODEL SHEET) COMO GUÍA PARA LOS ARTISTAS DE MODELADO 3D.

DAVID GARROSA: TÉCNICO SUPERIOR EN ESCULTURA, GENERALISTA 3D Y FORMADOR, LLEVA TODA SU VIDA PROFESIONAL A CABALLO ENTRE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y LA FORMACIÓN. SIEMPRE CON GANAS DE APRENDER COSAS NUEVAS Y COMPARTIR PROYECTOS.



18:30-20:30 - DAVID GARROSA - STUDIO3
DANIEL QUIROGA

UNITY Y PROGRAMACIÓN

PROCESO CREATIVO EN EL DESARROLLO DE UNA APLICACIÓN DE REALIDAD AUMENTADA, DESARROLLO DE MODELOS 3D, OPTIMIZACIÓN DE APLICACIÓN Y DESARROLLO DE INTERACCIONES.

DANIEL QUIROGA: PROGRAMADOR CON AÑOS DE EXPERIENCIA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE APLICACIONES, DECIDIÓ DAR UNA VUELTA DE TUERCA A SU CARRERA PARA SER TECHNICAL ARTISTS Y ASÍ PODER CREAR VIDEOJUEGOS.

7 MARZO

CENTRO CÍVICO JOSÉ LUIS MOSQUERA

10:00-11:30 - GUILLEM TRIUS

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL EN LA ERA DE LA IMAGEN

HA TRABAJADO DE "FREELANCE" EN PAÍSES COMO ETIOPÍA, SENEGAL, GAMBIA, GRECIA, NIGER, TURQUÍA, PUBLICANDO ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS EN PERIÓDICOS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO LA VANGUARDIA, DIARI ARA O AL JAZEERA. EN 2017 FUE FINALISTA EN SIENA INTERNATIONAL PHOTO AWARDS.



12:00-13:30 - CARMEN BLANCO - ABISMO FILM
JACOBO HERRERO

PRIMEROS PASOS EN EL CINE ACTUAL

ABISMO FILMS NACE DE LA UNIÓN DE TRES PROFESIONALES DEL SECTOR AUDIOVISUAL, CREADORES DE CUALQUIER TIPO DE PRODUCTO AUDIOVISUAL DENTRO DEL ÁMBITO DE LA FICCIÓN Y LA PUBLICIDAD, DESDE LA CONCEPCIÓN DEL GUION, PASANDO POR LA GRABACIÓN Y FINALIZANDO CON EL MONTAJE DEL MISMO.



17:00-18:30 - VÍCTOR M. FELIZ - MOTIVA

¿EL TAMAÑO IMPORTA?

COFUNDADOR Y JEFE DE I+D EN MOTIVA

LA CONFERENCIA VERSARÁ SOBRE COMO HAN GESTIONADO DESDE PEQUEÑOS PROYECTOS A TRABAJOS REALMENTE ENORMES COMO EL DISEÑO UNA ISLA COMPLETA, PARA PEQUEÑOS CLIENTES Y PARA MULTINACIONALES GIGANTESCAS DESDE UN PEQUEÑO ESTUDIO QUE AHORA SE ENCUENTRA SITUADO EN VALLADOLID.

ADÉMÁS MOSTRARÁ ALGUNOS USOS NO CONVENCIONALES DE LAS METODOLOGÍAS QUE HABITUALMENTE SE USAN PARA EL DISEÑO Y DE LOS PROYECTOS MÁS INTERESANTES EN LOS QUE SE ENCUENTRA INVOLUCRADOS EN LA ACTUALIDAD INCLUYENDO CINE/TV, ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA.



19:00-20:30 - IVÁN DÍAZ - GATA STUDIO

3D TRANSMEDIA

VARIOS PROYECTOS DE DISTINTAS TÉCNICAS Y APLICACIONES DESDE EL CONTACTO CON EL CLIENTE HASTA EL PROPIO DESARROLLO. GATA ESTUDIO SE DEDICA A LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE HERRAMIENTAS Y PRODUCTOS DE COMUNICACIÓN VISUAL Y MULTIMEDIA.

